

پهـرلهـمان کارنامـی دانـیشتنی سبهـی سـشهـممهـ بـاودهـکا تهـوهـ



پهـرلهـمانی عـراق خـشتهـی بهـرنامهـی کاری دانـیشتنی سبهـی سـشهـممهـ بـاودهـکا تهـوهـ و کهـ دوو
بـلگهـی تایبهـت دهـبـت بهـ خوـندنهـوهـی یهـکهـم بـ پـژوهـیاسای هـهـوهـشانـدنهـوهـی بـیاری
ئهـنجومهـنی سهـرکردایهـتی هـهـوهـشاوهـی شـش، ئا مـازهـ بهـوهـش دهـکات، دانـیشتنهـکهـ کا تـزمـر
11ـی پـشنیوهـ دهـسـنپـدهـکات.

ئهـمـمـ (دووشهـممهـ 29ـی کا نوونی دووهـمی 2024) پهـرلهـمانی عـراق خـشتهـی بهـرنامهـی کاری
دانـیشتنی سبهـی سـشهـممهـی بـا وکردهـوهـ و رایگهـیاندووهـ، بـلگهـی یهـکهـمی دانـیشتنهـکهـ
تایبهـتهـ بهـدهـنگدان بهـ پـژوهـیاسای هـاریکاری یاسایی کهـ لهـلایهـن لیژنهـی یاسایی و لیژنهـی
مافهـکانی مـرئـف ئا مادهـکراوهـ.

هـهـروهـها بهـگوـرهـی بهـرنامهـی کار، بـلگهـی دووهـمی دانـیشتنهـکهـ تایبهـت دهـبـت بهـ دهـنگدانی
پـژوهـیاسای پهـسـندکردنی رـککهـوتـنـنامهـی نـوان حکومهـتی عـراق و حکومهـتی تونس سهـبارهـت بهـ
خـزمهـتگوزاریهـ ئاسما نیهـکانی نـوان هـهـردوو وـات.

بـځـگـهـ يـ سـځـيـهـ مـيـ دـاـ نـيـشـتـنـهـ ځـکـهـ بـيـشـ تـاـ يـيـهـ تـ دـهـ بـتـ بـه ځـ پـهـ سـنـدـکـرـدـنـيـ رـځـکـهـ وـتـنـيـ گـوـاـسـتـنـهـ وـهـ يـ دـهـ رـيـاـ يـيـ لـهـ نـځـوـانـ هـهـ رـدـوـوـ حـکـوـمـهـ تـيـ عـځـاـقـ وـ حـکـوـمـهـ تـيـ مـيـسـرـ.

له ټولگه یې چواره مډا په لرله مان پټسپار له سه رڼکې ټټې راځه پان دنی عراقی ده کات.

هاوکات بـگهـی پـنـجـهـم پـه یـوه سـت دـه بـت بـه پـنـځـه یـاسـای هـه مـواری بـیـست و یـه کـه مـی یـاسـای مـو کـایـه تـی ژـمارـه (35) سـی سـا ی 1960. دواى ئه ویش له بـگهـی شـه شـه مـدا خوـندنـه وـه ی یـه کـه م دـه کـرـت بـ پـنـځـه یـاسـای هـه مـواری یـه کـه مـی یـاسـای بـه رـگری شار یـستـانی

[illegible]

هه‌ڕدوو بـڤـگه‌ی ده‌ و یازده‌ش تایبه‌ته‌ به‌ خو‌ندنه‌وه‌ی دووه‌می پـڤـژه‌ی یاسای هه‌مواری یاسای
مادده‌ هه‌شبه‌ره‌کان و خو‌ندنه‌وه‌ی دووه‌می پـڤـژه‌ی یاسای هه‌مواری یه‌که‌می یاسای ده‌سته‌کانی
ده‌ریاوانی با‌ای ع‌راقی.